

## ENTRE L'HERBA I ELS NÚVOLS (tankes)

### ***Atzarola***

Flor de recança,  
atzarosa, atzarola.  
Tot just esclates,  
i el vent fa dels teus pètals  
ales de papallona.

### • GLOSSARI

**Atzarola o atzerola:** f. Fruit comestible de l'atzeroler, d'uns 2 centímetres, vermell o groguenc.

**Atzeroler:** m. Arbust de la família de les rosàcies, espinós, molt semblant a l'arç blanc, amb els branquillons joves i el calze tomentosos i blancs, originari de la Mediterrània oriental i cultivat, sobretot antigament, pels seus fruits, les atzeroles, i per la seva fusta, dura i resistent (*Crataegus azarolus*).

**Recança:** f. Greu que sap de fer o d'haver fet, de deixar o d'haver deixat de fer, alguna cosa.

**Atzarós -osa:** adj. Que exposa a un risc o riscos.

### • ACTIVITATS

1. Busca al diccionari la paraula "atzarola". Què passa? On la pots trobar?

2. Ara busca'n una imatge, fixa't com és i mira de descriure-la.





Crataegus azarolus L.

3. Escriu els adjectius que Màrius Torres aplica a aquesta flor.

- Per què creus que el poeta li diu "flor de recança"? Pensa en el que implica aquest sentiment.
- I ara pensa en l'adjectiu "atzarosa", quin sentit li dóna?

4. Imagina't la flor que esclata i veus com les seues fulles surten voleiant. En què s'assemblen a les ales de papallona? Pensa en la mida i en el pes que poden tenir.

5. Fes l'anàlisi formal del poema: mètrica, rima i estrofisme.

Els versos de les tankes són sempre d'art menor i segueixen aquesta estructura:

$$5 + 7 + 5 + 7 + 7$$

perquè es compten totes les síl·labes (fins i tot les que hi ha després de la tònica).

En aquest cas, la rima desapareix i l'estrofa sempre es construeix amb cinc versos que mantenen la mètrica abans descrita.